

#110 | Septembre - Octobre 2020

Galerie

# **ABSTRACT PROJECT**

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

***Jaune***

30 septembre – 10 octobre 2020

*Le jaune tourmente l'homme,  
il le pique et l'excite,  
s'impose à lui  
comme une contrainte,  
l'importune avec une espèce  
d'insolence insupportable.*

*Vassily Kandinsky, Du spirituel dans l'art – 1912*

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

[contact@abstract-project.com](mailto:contact@abstract-project.com)  
[www.abstract-project.com](http://www.abstract-project.com)

Le jaune le mal aimé

Du Moyen Âge nous vient le désamour pour le *Jaune*, à cette époque il était perçu comme un ersatz de l'or ou comme un mensonge, une imposture, la couleur du parjure et de l'infamie et ce dogme devra perdurer à travers les siècles. Plus tard, le Quattrocento attribuera cette couleur à la fourberie, par exemple, Judas ainsi que les traîtres et les félons seront représentés de jaune vêtus.

Cette mauvaise réputation le poursuivra dans le temps, de nos jours encore, ne dit-on pas avec ironie : jaune cocu, rire jaune, franchir la ligne jaune, ou les jaunes pour les briseurs de grève.

Le jaune réhabilité

Il aura fallu attendre le XIX<sup>e</sup> siècle avec les impressionnistes qui réintroduiront le jaune dans la peinture comme couleur parmi les couleurs, il en sera de même plus tard avec les expressionnistes ou Van Gogh, mais c'est avec l'abstraction, au début du XX<sup>e</sup> siècle que le jaune retrouvera une place d'honneur dans la peinture avec Kandinsky, Malévitch et le suprématisme, Rodtchenko qui peindra le premier monochrome jaune, Mondrian lui donnera une place d'honneur avec Boogie-Woogie, plus tard Poliakoff ainsi que Rothko en useront sans modération. Le jaune avec l'art moderne occupera une place centrale dans la peinture abstraite, Fontana, Kelly, Mangold et bien d'autres encore.

De nos jours, des artistes contemporains comme André Stempfél ou moi-même utilisons le jaune comme couleur seule.

Sociétalement, le tour de France le glorifiera avec le maillot jaune et les Gilets Jaunes en feront un symbole de révolte.

Osez le jaune

Les artistes réunis pour cette exposition ont avec plaisir osé expérimenter le jaune, nous espérons que votre plaisir à voir sera égal au leur.

*Roland Orépük, Saint-Martin-d'Hères, 2020*

# JAUNE

*Sur une proposition de David Apikian*

CHANTAL ATELIN  
ROGER BENSASSON  
JOËL BESSE  
CHARLES BÉZIE  
CHRISTINE BOIRY  
JEAN-LUC BRUCKERT  
ANNE COMMET  
CLAIRE DE CHAVAGNAC-BRUGNON  
DIANE DE CICCIO  
LINO DE GIULI  
DELNAU  
NICOLE GUYHART  
OCTAVIO HERRERA  
ERIK LEVESQUE  
RUPERT MAIR  
PASKALE MET  
ROLAND ORÉPÜK  
JANOS SZÁSZ SAXON  
MADELEINE SINS  
JACQUES WEYER

CHANTAL ATELIN



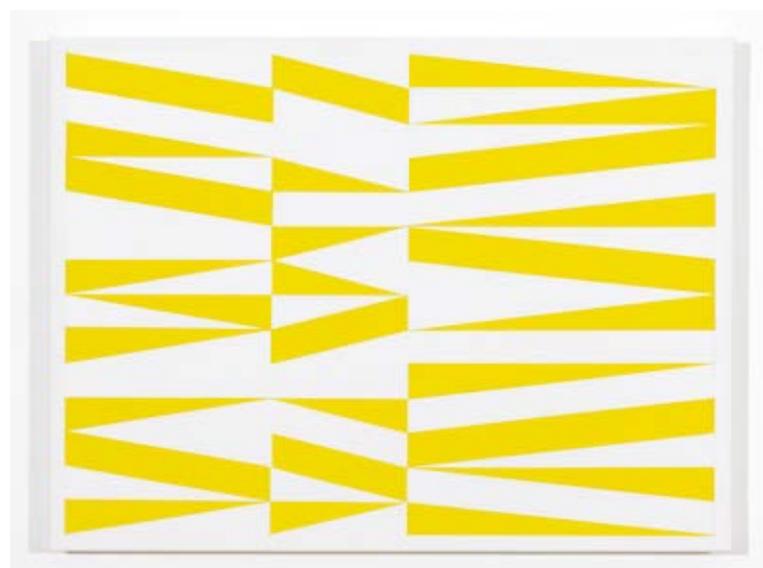
Volume 79 ▲  
Fer laqué  
40x25x20 cm  
2020

ROGER BENSASSON



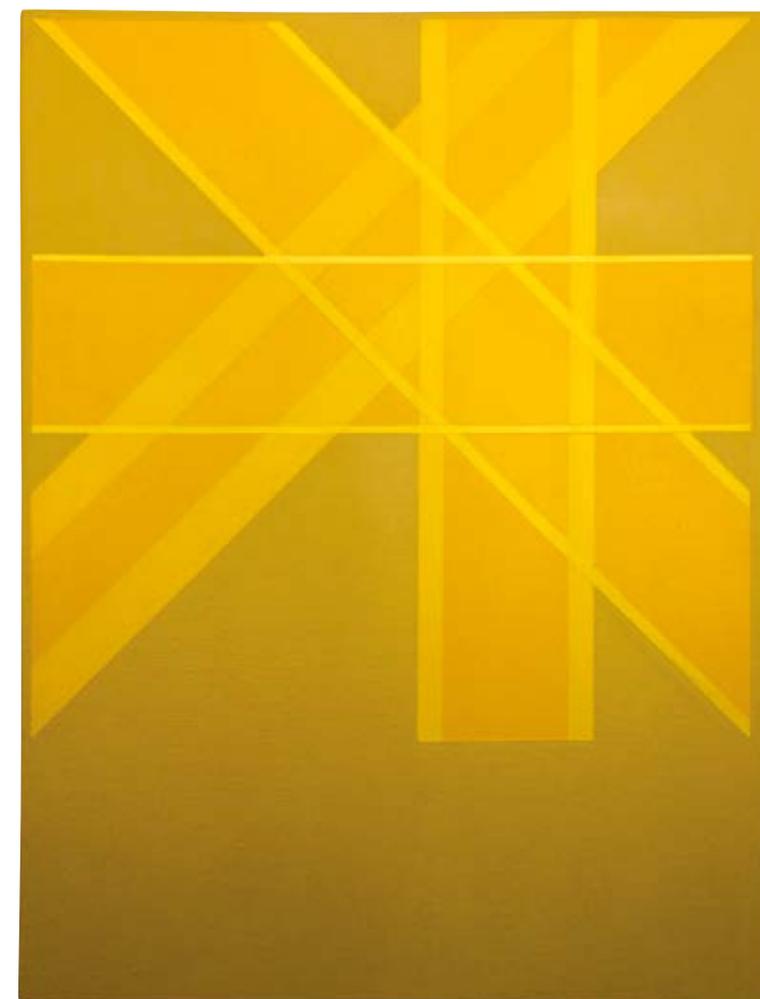
Petite suite (2 des 12 éléments) ▲  
Acrylique sur carton  
30x20cm (x2)  
2000

JOËL BESSE



*Jaune* ▲  
Acrylique sur toile  
30x40 cm  
2019

CHARLES BÉZIE



*Quadrille jaune N° 365* ▲  
Acrylique sur toile  
65x50 cm  
1986

CHRISTINE BOIRY



*Croix malevitchienne* ▲  
Acrylique sur bois, moustiquaire métallique  
38x38 cm  
2019

JEAN-LUC BRUCKERT



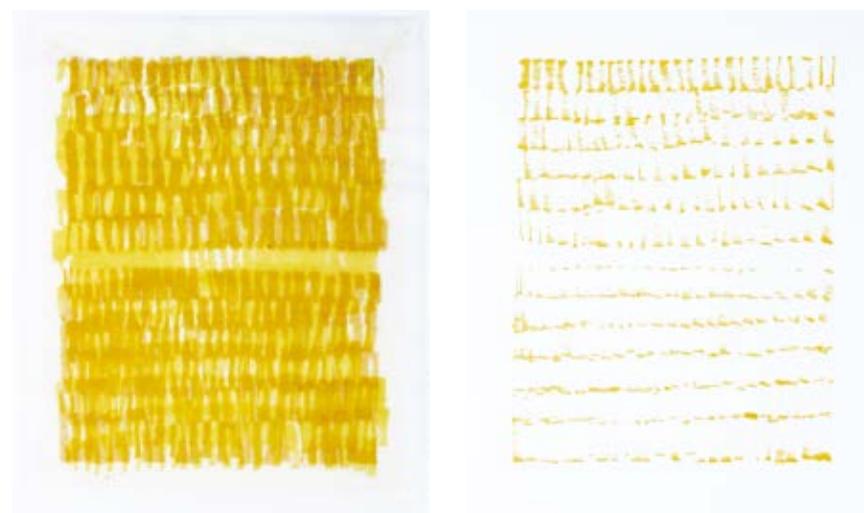
*W24.2* ▲  
Acrylique sur toile  
40x40 cm  
2019

ANNE COMMET



*Transition acide* ▲  
Acrylique sur toile  
46x33 cm  
2019

CLAIRE DE CHAVAGNAC-BRUGNON



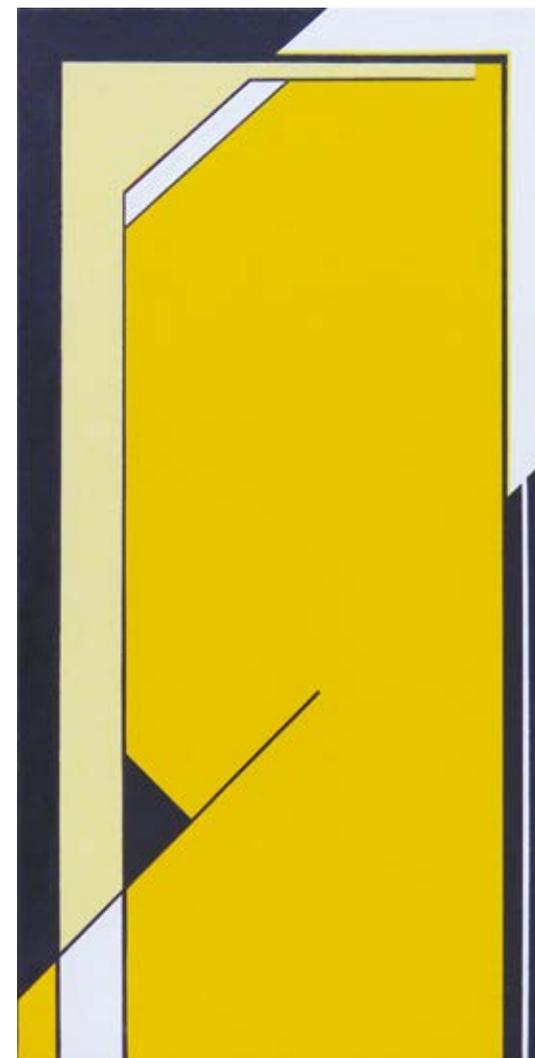
*Trace et mémoire* ▲  
Feutre-encre sur papier Gampi 12g posé sur papier japon 24g sur carton Ingres  
35x26 cm (x2)  
2020

DIANE DE CICCO



*Giallo ma non troppo* ▲  
Acrylique sur toile  
160x40 cm  
2020

LINO DE GIULI



*Sans titre* ▲  
Acrylique sur toile  
80x40 cm  
2020

DELNAU



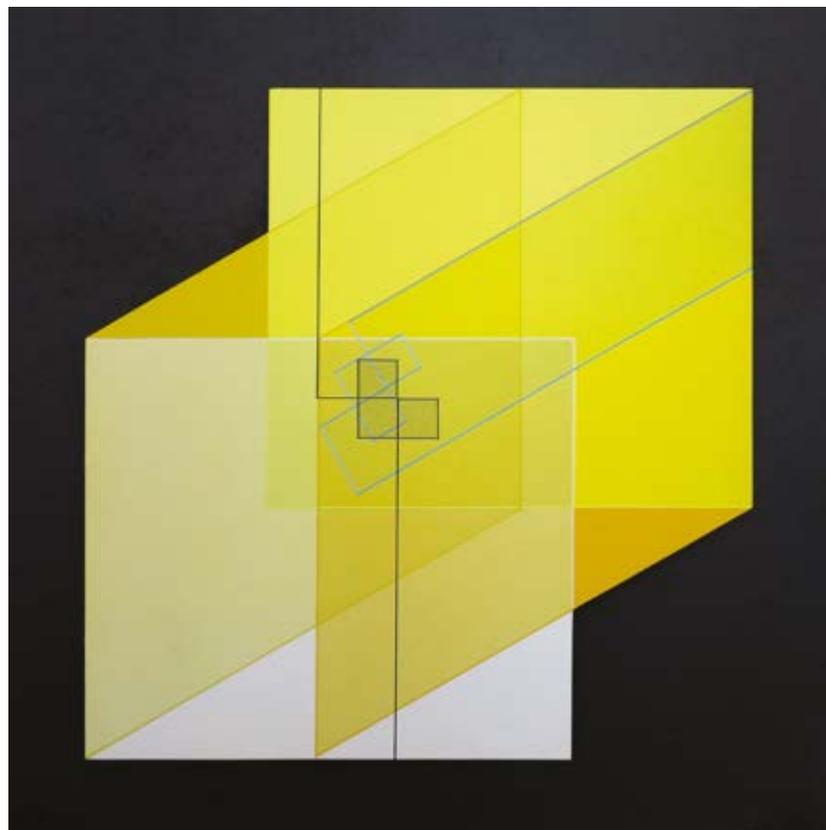
N°492 ▲  
Acrylique sur toile  
50x40 cm  
2020

NICOLE GUYHART



Relief M.27 ▲  
Acrylique sur PVC  
56x24 cm  
2020

OCTAVIO HERRERA



*Construction descriptive noir-bleu* ▲  
Acrylique sur papier Arches marouflé sur PVC  
48x48 cm  
2020

ERIK LEVESQUE



*Jonc* ▲  
Acrylique sur toile  
65x50 cm  
2020

RUPERT MAIR



Éléments ▲  
Acrylique sur MDF  
50x14x12 cm (x2)  
2013

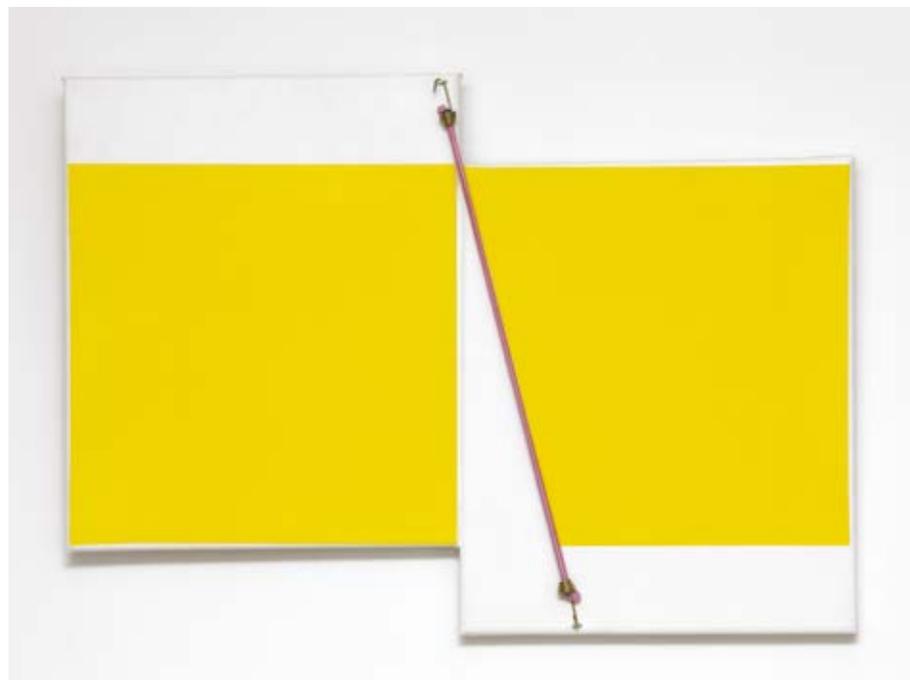
PASKALE MET



Sans titre ▲  
Encre et acrylique sur toile  
60x50 cm  
2020

ROLAND ORÉPÜK

JANOS SZÁSZ SAXON



*Yellow and Pink Sandow* ▲  
Acrylique sur toile et tendeur  
36x50 cm  
2014

*Croix Jaune* ▲  
Acrylique sur bois  
34x34x4 cm  
2017

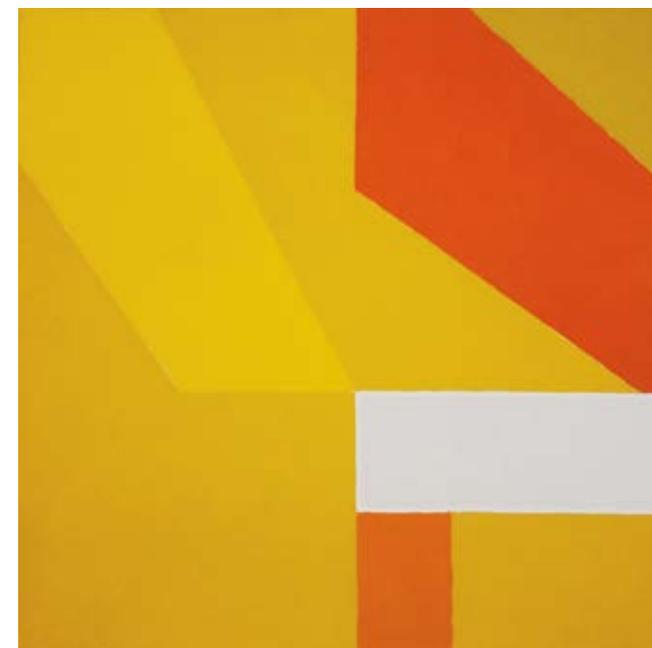
# MADELEINE SINS



Photo ©MardFa

*Time Is Passing (Détail)* ▲  
Acrylique sur toile  
80x20 cm  
2020

# JACQUES WEYER



*Vers le jaune* ▲  
Acrylique sur papier  
30x30 cm  
2019-2020



