

#141 | Mai 2022

Galerie

# ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

*Imagine*

REBECCA CHOU

5 mai – 14 mai 2022

# Imagine

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

**L'équipe de la galerie Abstract Project**

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

**Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :**

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels  
75011 Paris

contact@abstract-project.com  
www.abstract-project.com



Life informs art, art takes one to an abstract domain beyond the here and now. Facing the difficulties of the worlds around us since 2020, we could imagine harmony pass chaos, solve problems through creative energy and our shared humanity.

Rebecca Chou is a Chinese American painter based in San Francisco, USA and Paris, France. Her works focus on geometrical abstraction and they are unique in the use of multiple, mostly vivid colors along with the absence of color/negative space.

The current exhibit presents her works that give an active language, surpassing what it is. They challenge our logic. When we try to move a piece on her painting with our eyes, we receive a sense of spatial chords and dynamics, and our mind stretched. We could find meaning, individual and personal, but also universal.

Through these works, she calls upon us to imagine for a better world. Mind over matter.

What is to come in 2023, 2024 and beyond ?

La vie instruit l'art, l'art nous emmène dans un domaine abstrait au-delà de l'ici et du maintenant. Face aux difficultés autour de nous depuis 2020, nous pouvons imaginer que l'harmonie surpassera un jour le chaos et résoudra les problèmes grâce à notre énergie créative et notre humanité partagée.

Rebecca Chou est une peintre sino-américaine basée à San Francisco, États-Unis et à Paris, France. Ses œuvres se concentrent sur l'abstraction géométrique et se différencient par l'utilisation de couleurs multiples, en majorité intenses et par l'absence de teintes pour un jeu d'espaces positifs/négatifs.

L'exposition actuelle présente ses œuvres qui offrent un langage actif, dépassant ce qui est. Elles défient notre logique. Les éléments de ces peintures se déplacent visuellement et créent une résonance spatiale, un accord dynamique ; l'esprit s'étire et s'interroge. Chacun y trouve un sens, individuel et personnel, mais aussi universel.

À travers ces œuvres, Rebecca Chou nous appelle à imaginer un monde meilleur. L'esprit plus fort que la matière.

Que va-t-il se passer en 2023, en 2024 et au-delà ?

◀ *Imagine*  
Acrylique sur bois  
30x30 cm  
2022



▲ *Imagine 3*  
Acrylique sur toile  
61x61 cm  
2021



*Imagine 2* ▲  
Acrylique sur toile  
61x61 cm  
2021



▲ *Resonance 5*  
Acrylique sur toile  
100x100 cm  
2020



*Resonance* ▲  
Acrylique sur toile  
100x100 cm  
2020



▲ *Respect*  
Acrylique sur toile  
61x61 cm  
2021



*Bell* ▲  
Acrylique sur toile  
61x61 cm  
2020



▲ *Viva*  
Acrylique sur toile  
61x61 cm  
2022



*Resonance 2* ▲  
Acrylique sur toile  
100x100 cm  
2020





