

#106 | Juillet 2020

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Éphémère

波無限世の中知らせ桜かな

1 juillet – 11 juillet 2020

波無限世の中知らせ桜かな

*Vagues infinies
cerisiers-qui
annoncent-le monde !*

Ban'ya NATSUIISHI

L'exposition #106 à la galerie Abstract Project, *Éphémère*, regroupe des artistes japonais et français.

Cette proposition thématique a rencontré chez eux un écho particulier car elle rejoint leurs conceptions esthétiques. C'est leur sensibilité à la fragilité de la beauté, à la précarité du monde naturel qui les font se rencontrer aujourd'hui.

Éphémère rend hommage également à trois artistes japonais disparus, Miyata Hideko, Moriyama Hiroyuki et Kishida Katsuji, qui résidaient en France et dont les deux premiers ont exposé à de nombreuses reprises au salon des Réalités Nouvelles.

David Apikian

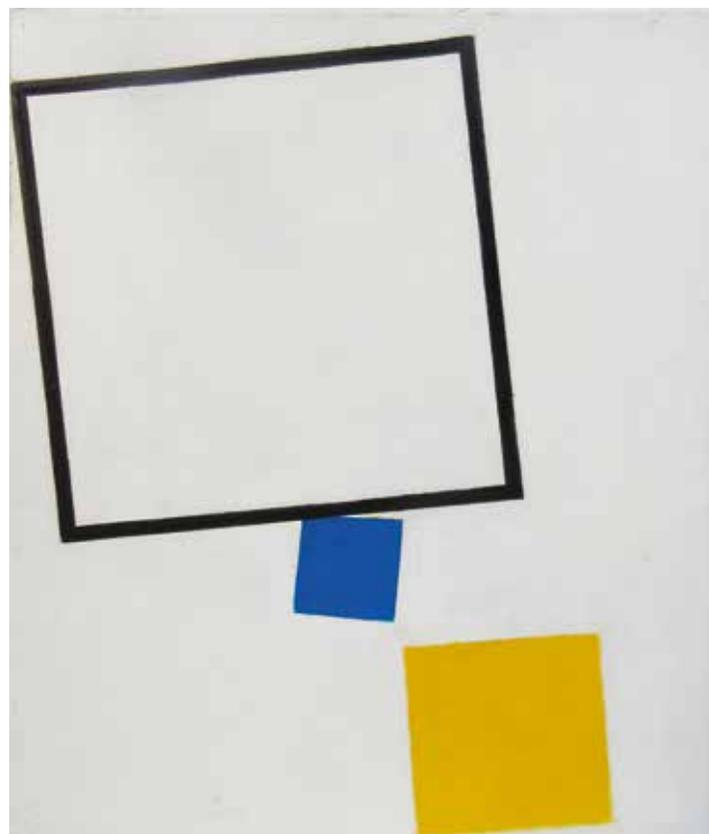
Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Bogumila Strojna**

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

HARADA HIROSHI
HARADA TETSUO
INOUE YUKICHI
JUN-SASAKI
KAMIYA TAKAHISA
KIMURA YUMIKO
KIRIMURA AKANE
KISHIDA KATSUJI
MATSUI NORITSUGU
MINABE YOKO
MIYATA HIDEKO
MORI MITSOUKO
MORIYAMA HIROYUKI
MORIYAMA KAKUKO
MURAKAMI SHITOMI
PETR ERIC MARIE
SATO JUN
SAUNIERE SERGE
SEGAWA GO
TAKAHASHI MICHIO

HARADA HIROSHI



Signe de printemps ▲
Huile sur toile
55x46 cm
2019

HARADA TETSUO



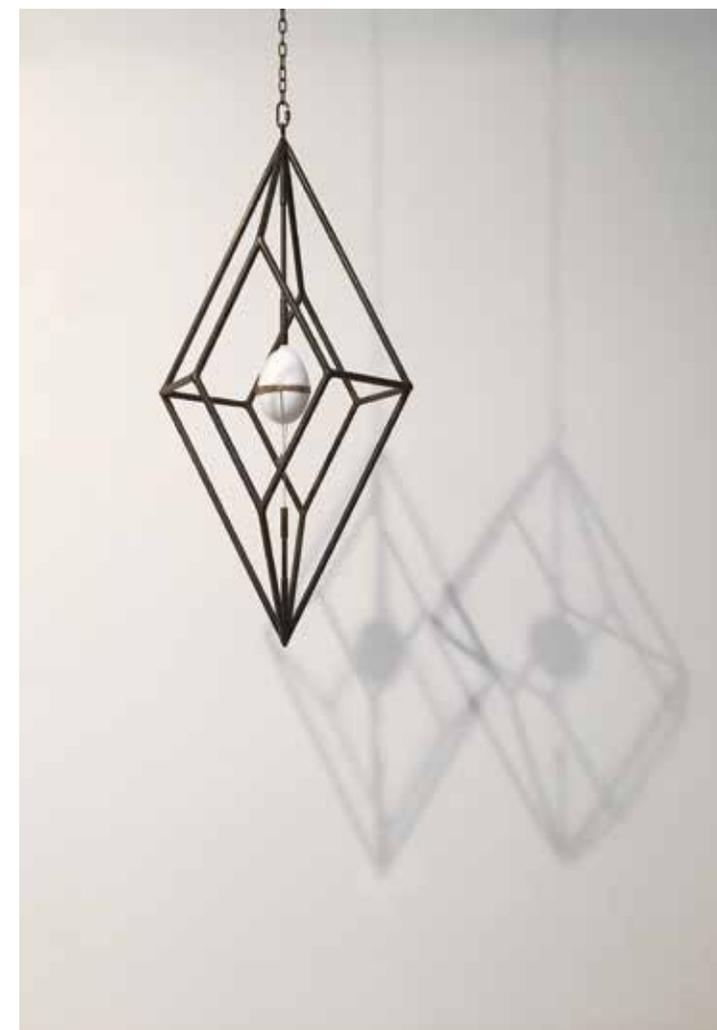
Se blottir ▲
Marbre
18x29x31 cm
2020

INOUE YUKICHI



Petite Forêt-Noire ▲
Lave de Volvic
24,5x18x19 cm
2010

JUN-SASAKI



Œuf d'ange ▲
Métal, chanvre, œuf, aimant
60x22x30 cm
2019

KAMIYA TAKAHISA



Superposition ▲
Techniques mixtes
110x50 cm
2020

KIMURA YUMIKO



Étude de noir transparent BN-1 ▲
Verre
47,7x13x20 cm
2020

KIRIMURA AKANE



Nostalgie soluble W-IV ▲
Technique mixte sur papier (encre, collage du laiton et du papier)
80x21 cm
2000

KISHIDA KATSUJI



S-09-35 Œuf du Vent ▲
24x24x33 cm
Acier patiné
1993

MATSUI NORITSUGU



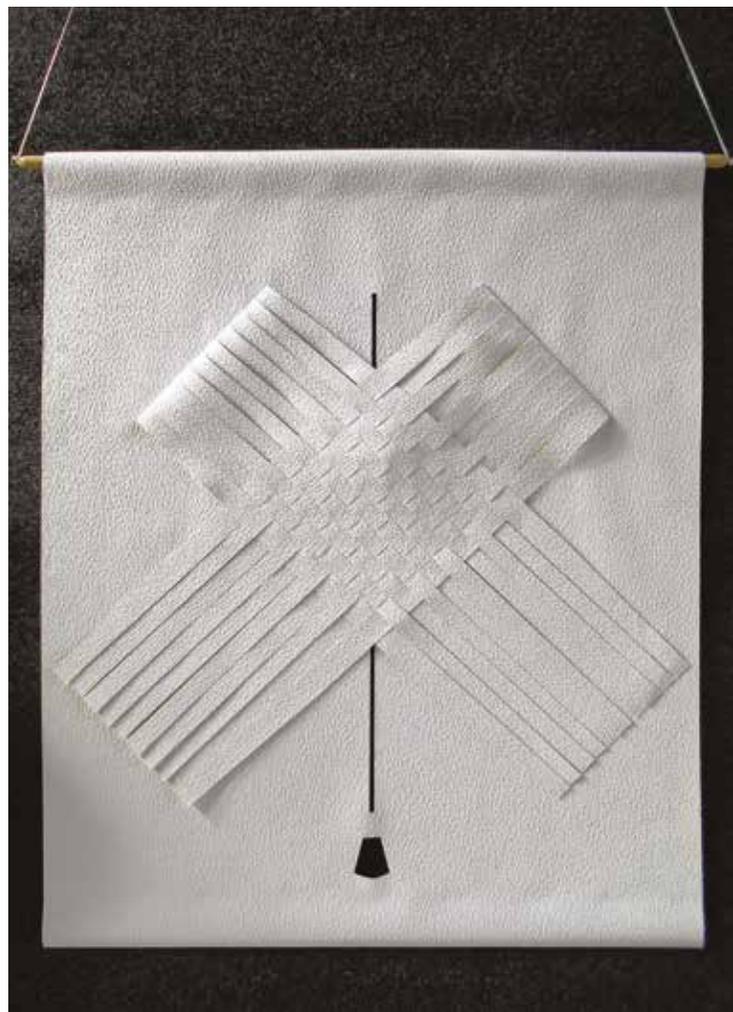
Tache ▲
Lithographie
65x40 cm
2000

MINABE YOKO



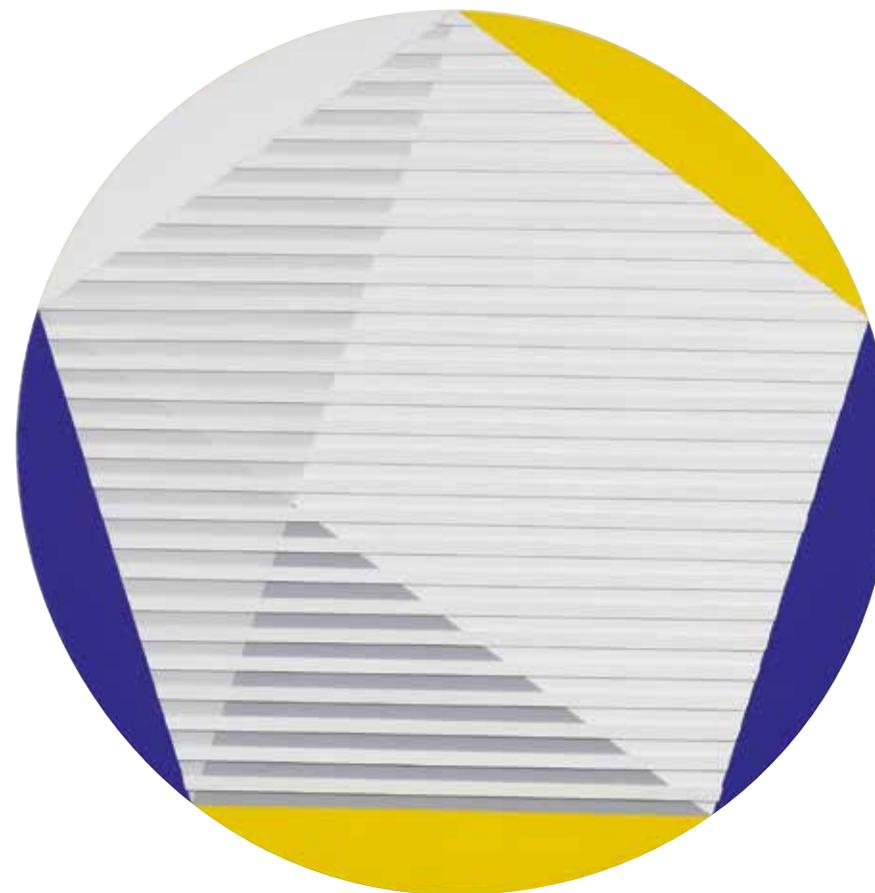
Up and Down ▲
Peinture à l'huile sur papier à peindre et collage 3D
22,5x31,5 cm
2015

MIYATA HIDEKO



Papyrusculpté ▲
Assemblage de deux papiers
64,5x53 cm
2015

MORI MITSOUKO



Cercle et pentagone, Bleu et Jaune ▲
Peinture acrylique sur bois
Ø 50 cm
2008

MORIYAMA HIROYUKI



Énigmes ▲
Acrylique sur toile
24x33 cm
2007

MORIYAMA KAKUKO



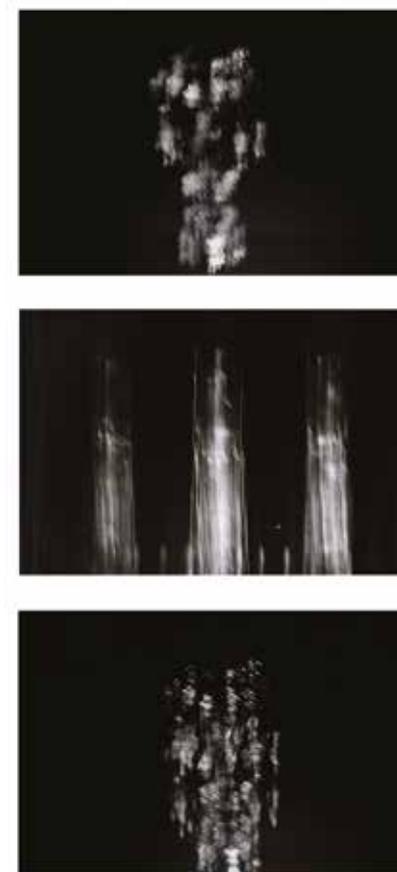
Sans titre ▲
Acrylique sur papier
33x27 cm
2016

MURAKAMI SHITOMI



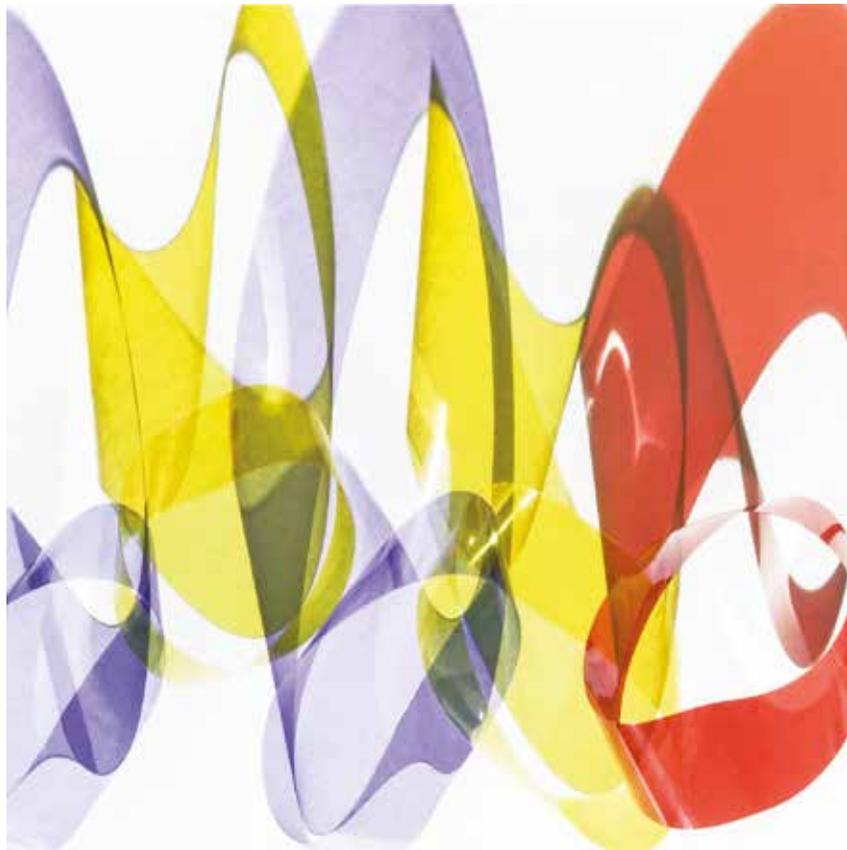
SM270900-001T ▲
Acrylique sur toile
50x50 cm
2000

PETR ERIC MARIE



Variations de lumière opus n°3 ▲
Œuvre photographique monochrome en noir et blanc (triptyque)
32x14 cm
2020

SATO JUN



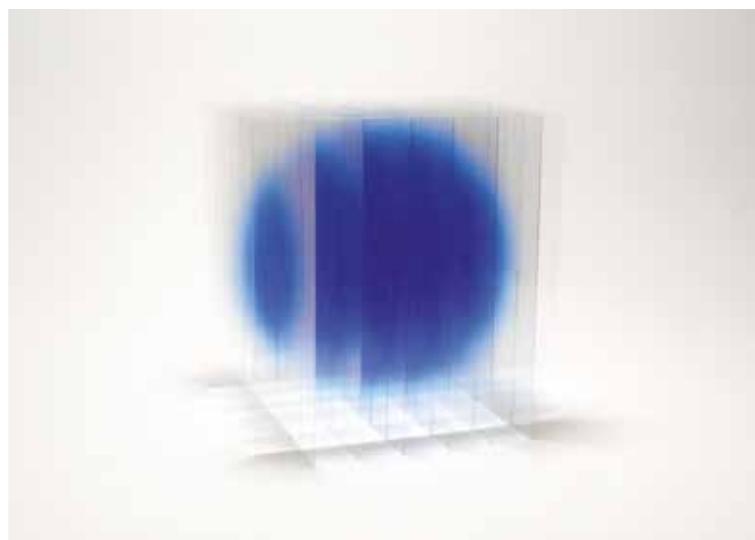
Ombres de Möbius ▲
Photographie numérique, encre pigmentaire sur papier Fine Art
50x50 cm
2020

SAUNIERE SERGE



Sans titre ▲
Encre sur papier oriental
55x36 cm
2009

SEGAWA Go



Blue ▲
Impression UV sur polycarbonate
22x22x22 cm
2019

TAKAHASHI MICHIO



Il n'est pas caché par la pluie de juin ▲
Huile et collage sur papier
63x35 cm
2020

