

#115 | Février 2021

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

APTeam 1.0

3 février – 13 février 2021

APTeam 1.0

DAVID APIKIAN
JOANICK BECOURT
ROGER BENSASSON
JEAN-PIERRE BERTOZZI
DIANE DE CICCO
DELNAU
OLIVIER DI PIZIO
PHILIPPE HENRI DOUCET
MICHEL-JEAN DUPIERRIS
ERIK LEVESQUE
JUN SATO
MADELEINE SINS
BOGUMILA STROJNA

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

Philia,

La galerie Abstract Project est un lieu de monstration d'art et de rencontre des artistes, c'est un collectif qui, fidèle aux principes de l'association dont la galerie est issue, en assure le fonctionnement et l'esprit.

Les fondements esthétiques du salon Réalités Nouvelles depuis 1946 et ceux de la galerie Abstract Project sont ceux de l'« abstraction » à qui le temps et l'histoire ont permis de rajouter un s : les « abstractions », tant les formes possibles parfois proches mais souvent éloignées des pensées fondatrices articulent les projets des artistes qui exposent dans nos murs, mais c'est aussi et surtout l'esprit de rencontre, de soutien, de réciprocité qui lie ses membres dans une relation d'amitié, de Philia, là où s'avère possible le lieu où s'échangent les possibilités d'être.

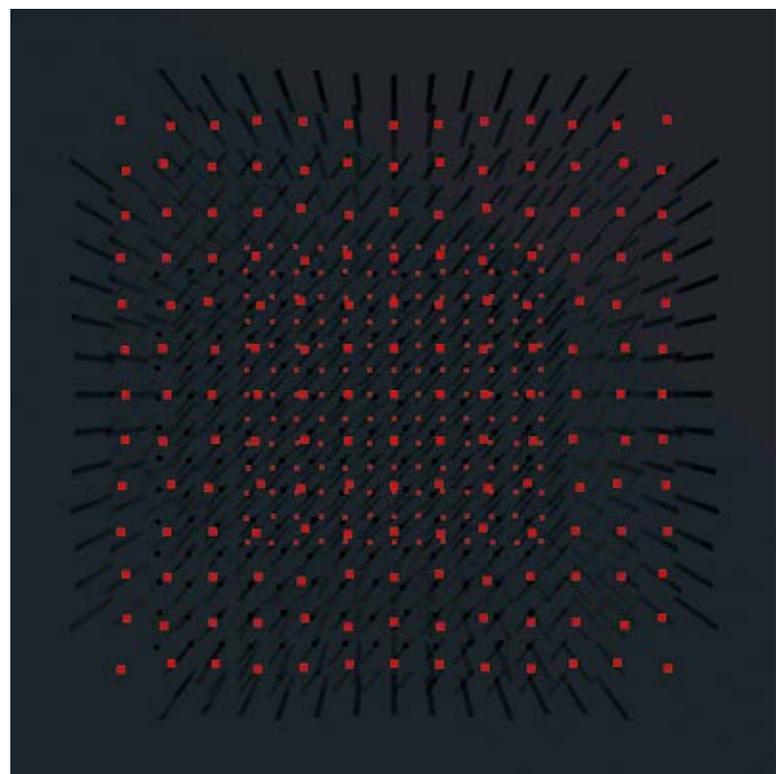
Une galerie associative est un lieu d'hospitalité, un lieu de rencontre avec des artistes, des amateurs, des collectionneurs, un lieu d'appartenance à un groupe social, à un groupe de pensée ; mais l'amitié au sein de ce groupe génère une relation supplémentaire aux œuvres qui y sont montrées, un espace poétique et tangible du regard à l'autre.

Les œuvres exposées proposent aussi des modes très diverses de construction d'œuvres abstraites. Au-delà des références historiques, le terme même d'abstraction recouvre tellement de possibilités et d'expériences différentes ; nous voulons montrer cette multiplicité. L'« abstraction » devient un outil qui travaille les strates de connaissances et de sensibilités, elle naît là, à un moment donné dans la construction et l'élaboration du travail. Certains d'entre nous travaillent avec l'histoire, d'autres avec l'expression et le corps et d'autres encore en puisant dans le réel des figures qui devenues autonomes naviguent de la figuration à l'abstraction.

C'est une part de ce qui nous lie que nous avons choisi de montrer pour cette exposition des œuvres de chacun des membres de l'équipe de la galerie qui encore plus en ces temps troublés, partagent en amitié.

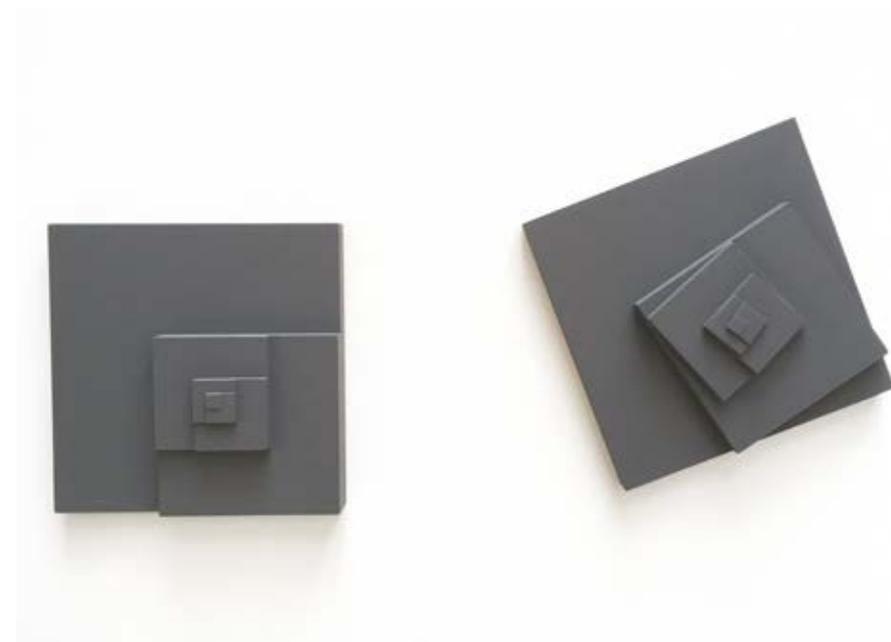
L'équipe de la Galerie Abstract Project
Paris, Janvier 2021

DAVID APIKIAN



Interlude RB ▲
Impression numérique
50x50 cm
2017

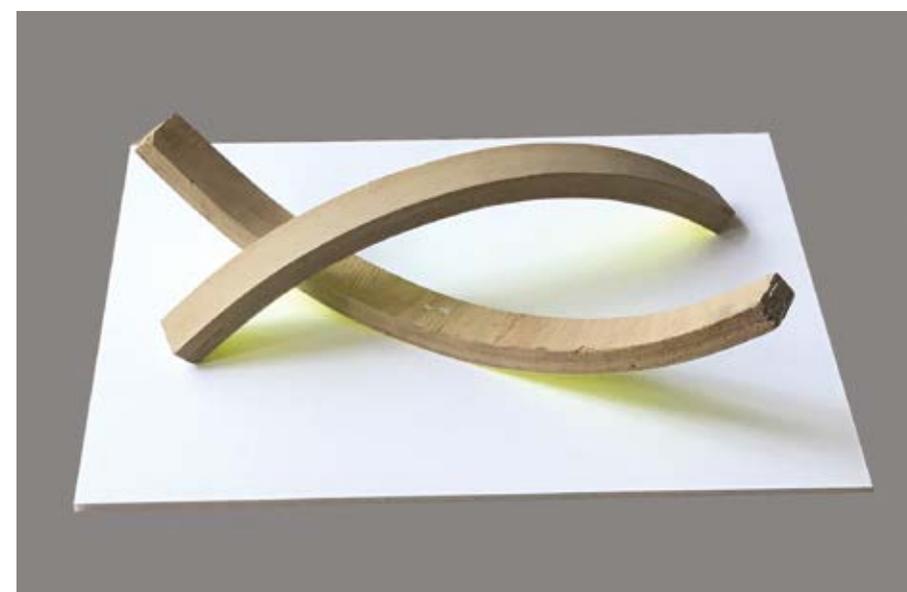
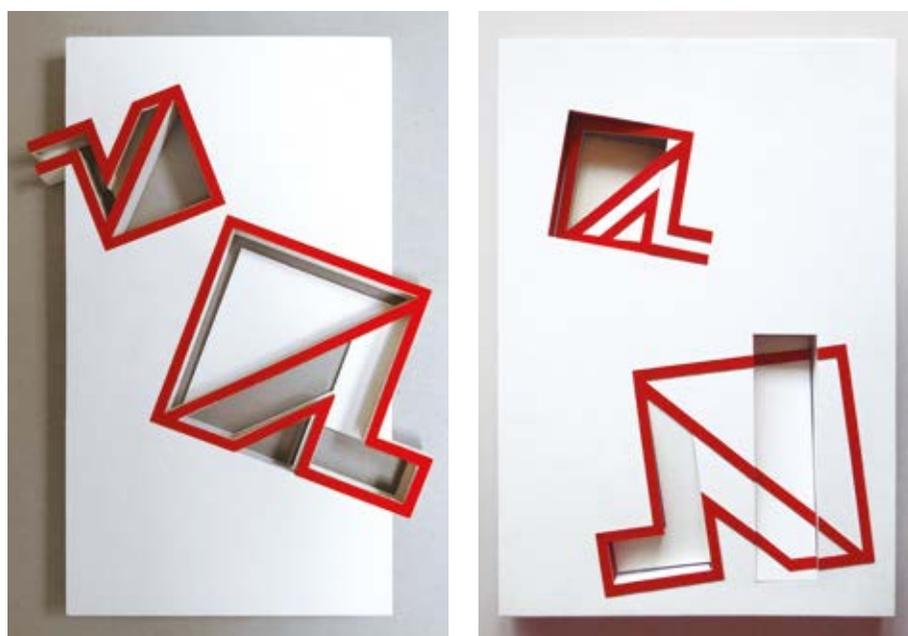
JOANICK BECOURT



Diptyque fibo ▲
MDF peint
21 x 21 cm (x2)
2020

ROGER BENSASSON

JEAN-PIERRE BERTOZZI



2020 22-23 novembre - *Pli Vide* ▲ 2020 19-20 octobre - *Vide* ▲
Acrylique sur carton et bois
50x35 cm (x2)
2020

Sommes-nous courbes, en jaune ou ailleurs ? ▲
Bois, adhésif, carton plume
65x50x17 cm
2021

DIANE DE CICCO

DELNAU



Partition n°4 ▲
Feutre sur papier
50x50 cm
2020



Triptyque N°382/383/384 ▲
Huile sur toile
30x30x3,5 cm (x3)
2019

OLIVIER DI PIZIO



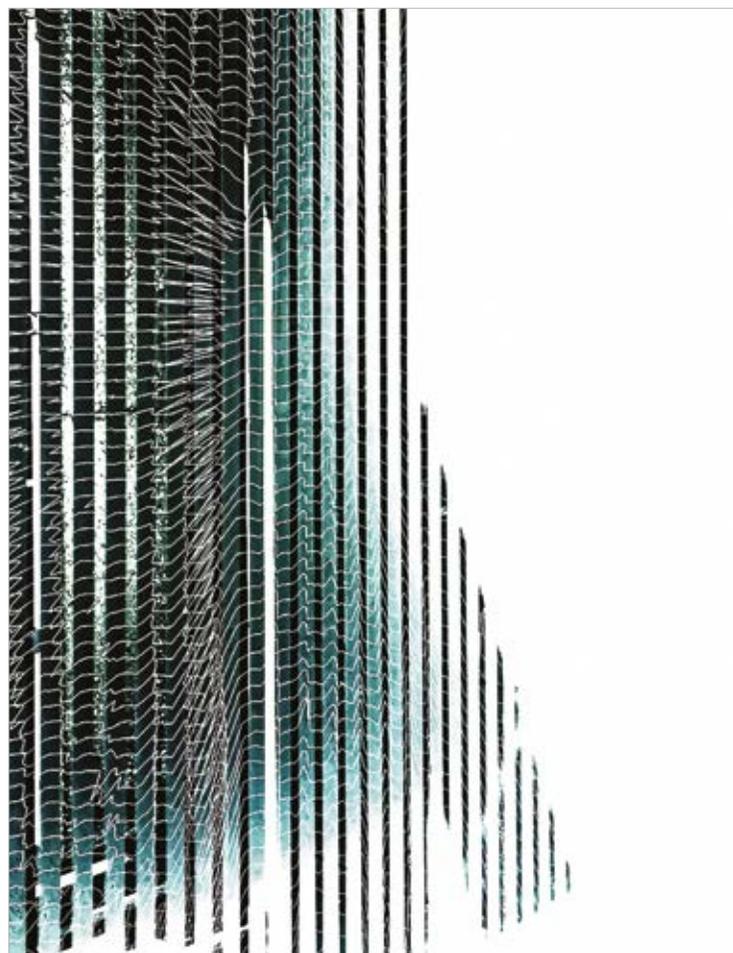
Abstraction non-standard # 10 ▲
Acrylique, aérosol. Collage sur coton
146x114 cm
2020

PHILIPPE HENRI DOUCET



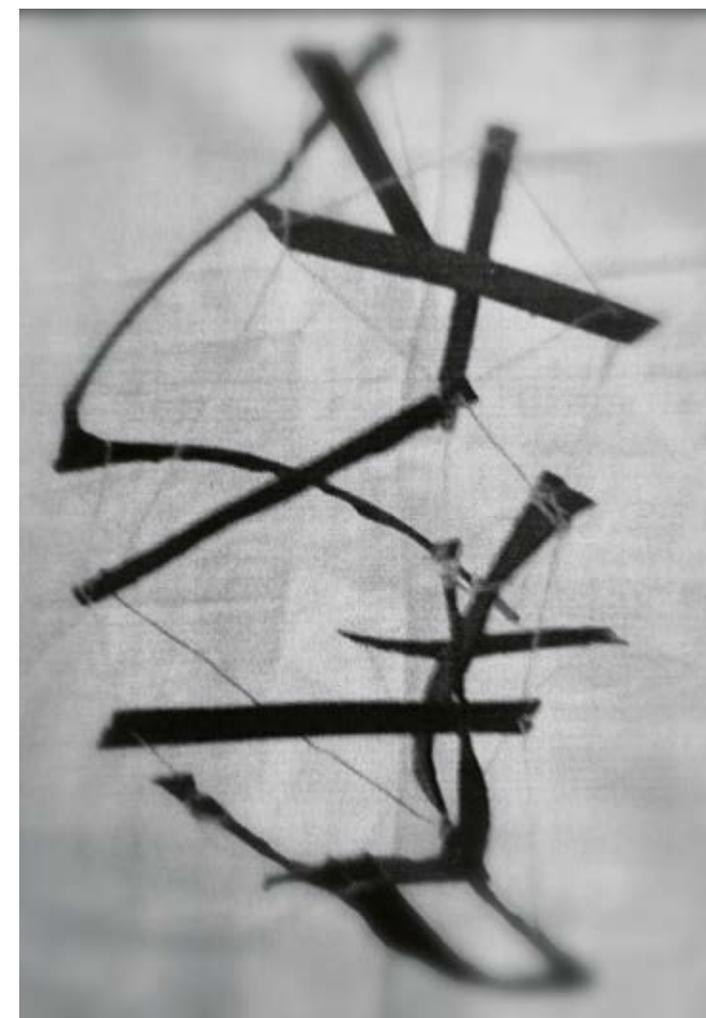
TUGRA PHD3155 ▲
Photographie
77x50 cm
2017

MICHEL-JEAN DUPIERRIS



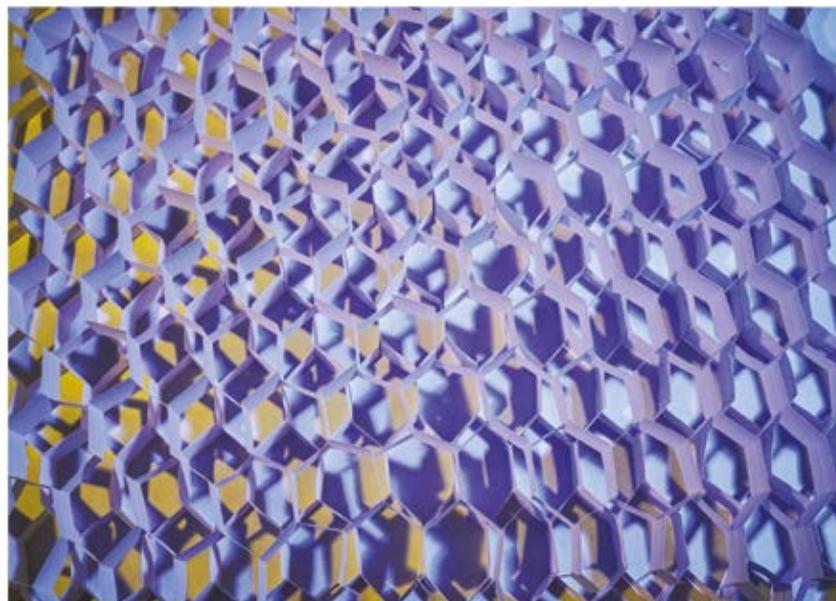
Extrait de la vidéo « Sainte Barbe » ▲
Impression photographique
65x50 cm
2021

ERIK LEVESQUE



XI ▲
Technique mixte
Ø 100 cm. H 100 cm variable
2021

JUN SATO



Nid d'abeilles (paper works) ▲
Photographie
60x80 cm
2020

MADELEINE SINS



Diptyque Fille & Garçon – L'envers du décor – Peau de chagrin ▲
Aérosol sur bâche plastique de protection de chantier,
acrylique sur cadre en bois récupéré dans la rue
62x47,5 cm (x2)
2021

BOGUMILA STROJNA



Pli ▲
Matière plastique
115 x 100 x 50 cm
2021

© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
Édition Abstract Project
Création Delnau

