

#149 | Novembre - Décembre 2022

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Art et Mathématiques 4
SPIRALES
ΣΠΕΙΡΑ

23 novembre - 3 décembre 2022

*SPIRALES / ΣΠΕΙΡΑ

Sur une proposition de David Apikian

DAVID APIKIAN

FRANÇOISE AUBRY

MILIJA BELIC

MICHEL BUGAUD

FRANCO CORTESE

DELNAU

DENISE DEMARET-PRANVILLE

OLIVIER DI PIZIO

MICHEL-JEAN DUPIERRIS

DARKO KARADJITCH

YUMIKO KIMURA

ULYSSE LACOSTE

PASCAL MAILLARD

JEAN LUC MANGUIN

KEIICHI MIYAZAKI

PHILIPPE RIPS

JUN SATO

JÁNOS SAXON

GO SEGAWA

ALAIN TERGNY

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

*Spirales - En grec ΣΠΕΙΡΑ (speïra)

Les travaux de C.G. Jung montrent que nous sommes tous habités, sans le savoir, par des symboles fondamentaux, les archétypes, dans ce qu'il appelle notre inconscient.

Ainsi, les dessins des enfants par exemple s'organisent souvent autour de *Spirales*, et lui-même définit la spirale comme l'archétype du processus de développement de l'esprit.

La spirale apparaît fréquemment dans la nature, les exemples sont innombrables dans le microcosme et le macrocosme : depuis les coquillages, le cœur des fleurs de tournesol jusqu'aux galaxies ; les mathématiciens ont classifié les spirales en fonction de leurs caractéristiques géométriques.

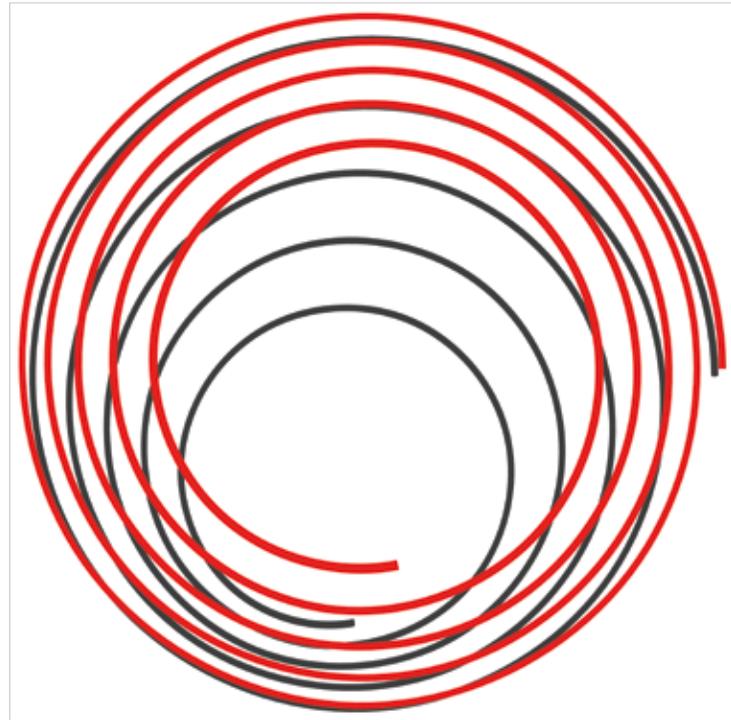
On rencontre aussi la spirale dans l'art, dans toutes les cultures, depuis les glyphes néolithiques jusqu'à l'Égypte antique et du Moyen-Âge, à la Renaissance italienne et à l'art Contemporain.

Les artistes exposants à *Art et Mathématiques-4- Spirales* ont trouvé leur inspiration dans cet archétype ou son illustration dans leurs œuvres déjà accomplies. Ces artistes ne sont pas forcément (à de rares exceptions près) des mathématiciens, mais comme les artistes de tous les temps, ils choisissent différents types de média pour mettre en œuvre les *Spirales*.

Certains de ces artistes utilisent des outils informatiques. Par exemple, Denise Demaret-Pranville a choisi le diagramme de Voronoï «qui se construit à partir d'un nuage de points placés aléatoirement dans le plan ou bien sur une courbe précise comme une spirale par exemple».

David Apikian

DAVID APIKIAN
Vit et travaille en France



FRANÇOISE AUBRY
Vit et travaille en France



Spirale ▲
Dessin vectoriel, impression numérique sur papier
40x40 cm
2008

Cercles vicieux ▲
PMMA et peinture acrylique
40x40x4 cm
2022

MILIJA BELIC
Vit et travaille en France



Glissandi noir ▲
Acrylique sur MDF
40x35x35 cm
2019

MICHEL BUGAUD
Vit et travaille en France



3 T ▲
Algorithme propriétaire, impression numérique sur Dibond®
40x40 cm
2008

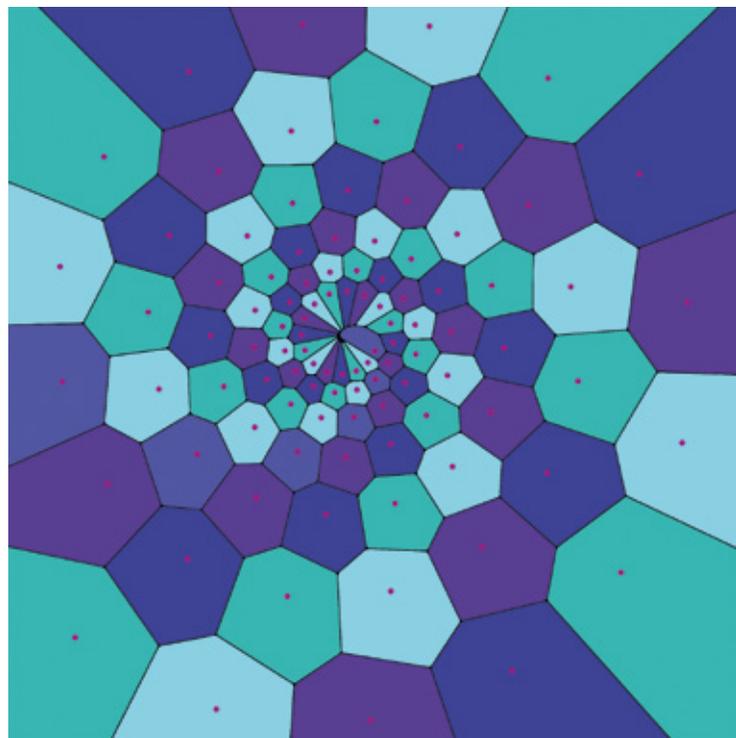


Spirale - MADI 2022 ▲
Tôle galvanisée et acier
50x15 cm
2022



N°562 ▲
Spirale en contreplaqué de bouleau, teint et ciré
34x38x16 cm
2022

DENISE DEMARET-PRANVILLE
Vit et travaille en France



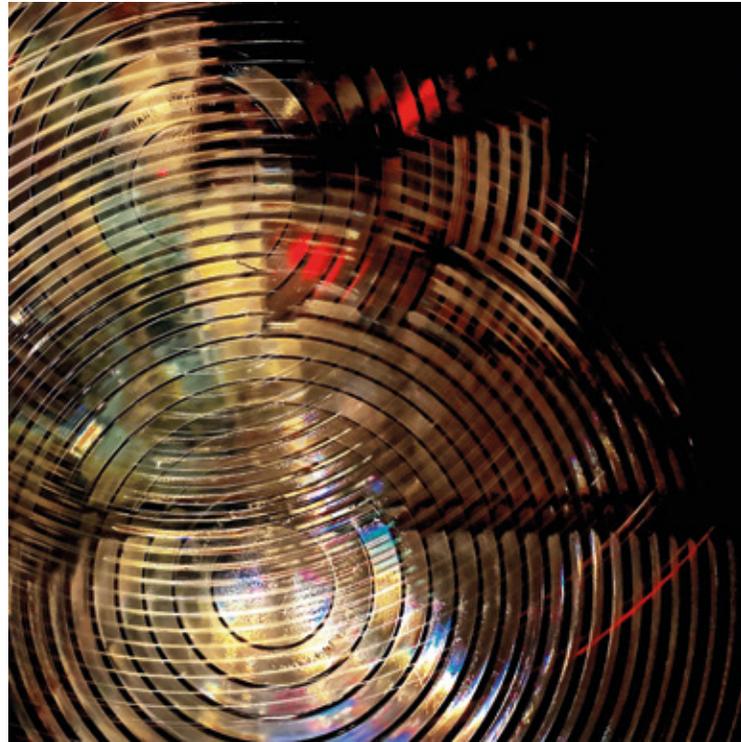
Spirale logarithmique et cellules de Voronoï ▲
Œuvre numérique, langage CoffeeScript, imprimée sur papier
40x40 cm
2022

OLIVIER DI PIZIO
Vit et travaille en France



abstraction non-standard #5 ▲
Acrylique et huile sur toile
Ø30 cm
2019

MICHEL-JEAN DUPIERRIS
Vit et travaille en France



Fresnel ▲
Photographie
40x40 cm
2022

DARKO KARADJITCH
Vit et travaille en France



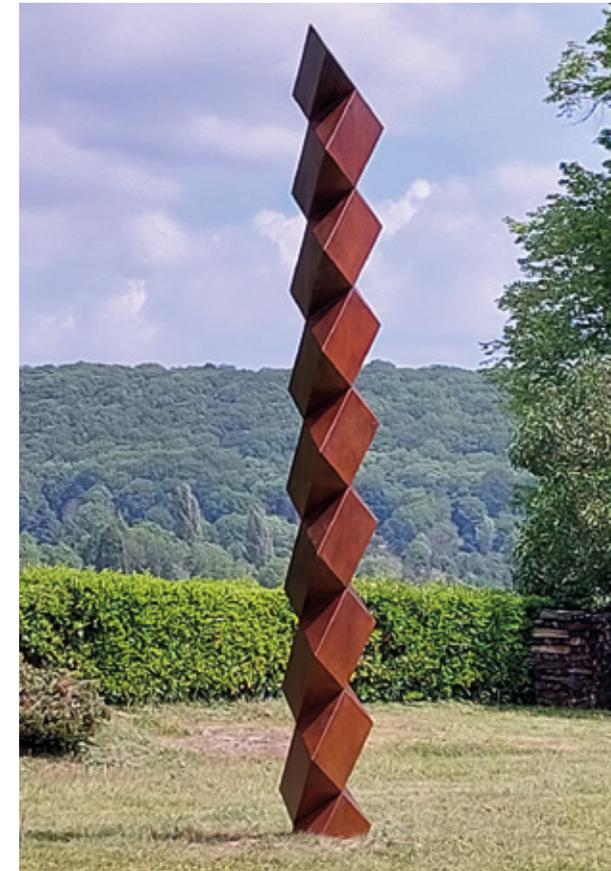
Volte-face #2 ▲
Sculpture sur bois et peinture
55,1 x 7 x 7 cm avec socle
2022

YUMIKO KIMURA
Vit et travaille en France



Double spirale et bleu ▲
Multicouche collage en verre
30,5x9,6 cm environ
2022

ULYSSE LACOSTE
Vit et travaille en France



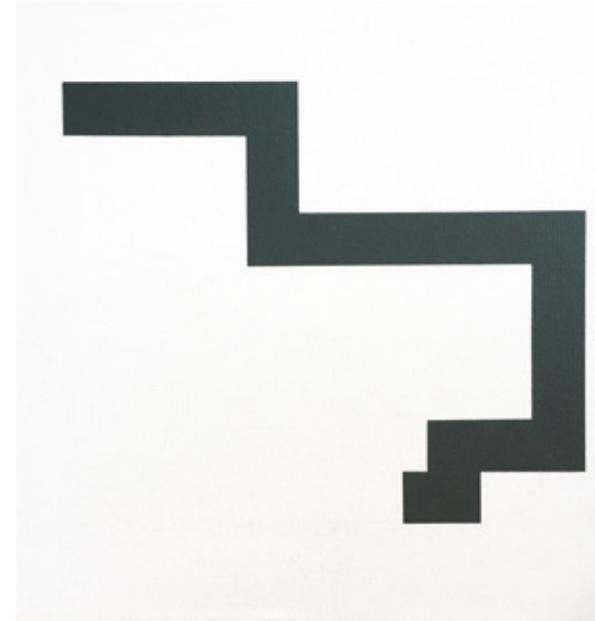
La petite tourmente ▲
Acier
40x3x3 cm
2021

PASCAL MAILLARD
Vit et travaille en France



Little Blue Macaw ▲
Matériaux divers, électronique, programmation
31x18x18 cm
2020

JEAN LUC MANGUIN
Vit et travaille en France



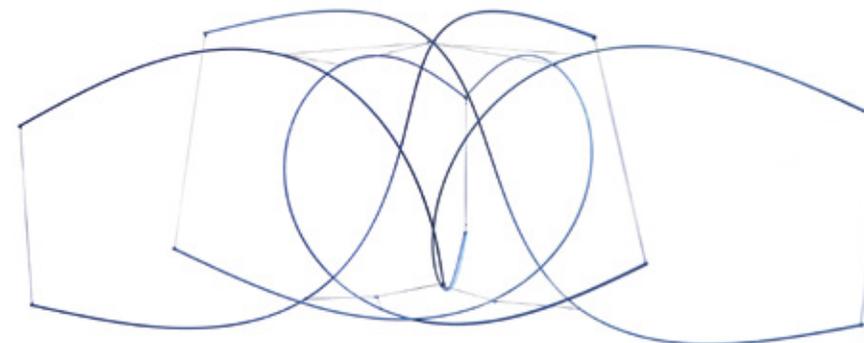
Pseudo-spirale de Syracuse, départ=3 ▲
Acrylique sur toile
30x30 cm
2022

KEIICHI MIYAZAKI
Vit et travaille au Japon



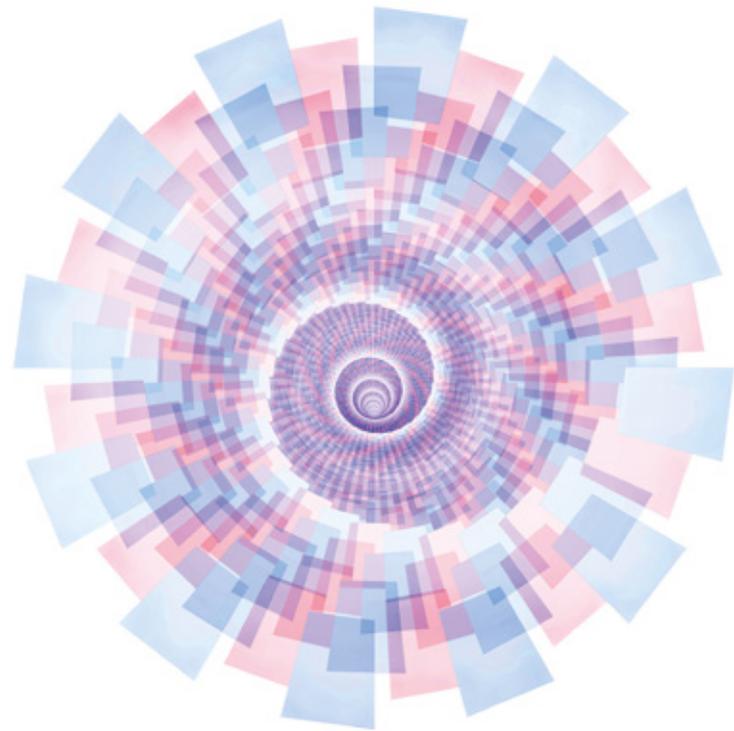
Dual spirals ▲
Moulage en résine
16x16x6 cm
2022

PHILIPPE RIPS
Vit et travaille en France



Fusion ▲
Laque sur fibre de carbone et tresse nylon
22x59 cm
2021

JUN SATO
Vit et travaille en France



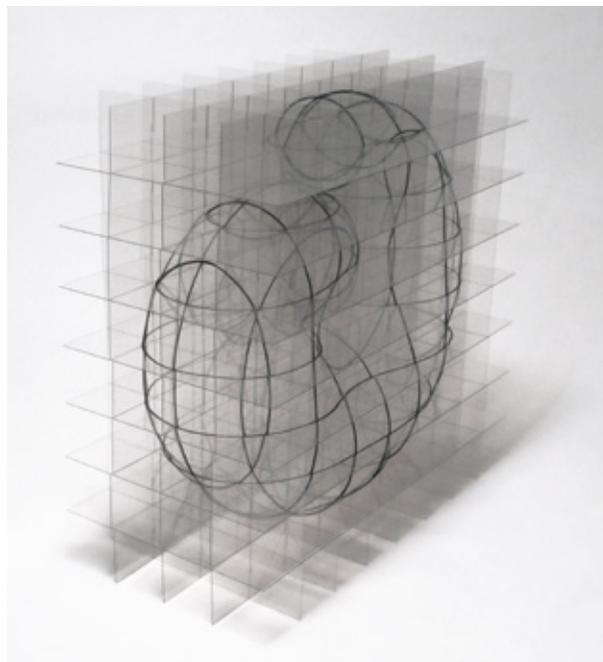
Escaliers en colimaçon qui mènent à l'abîme (selon un cône hyperbolique) ▲
Œuvre numérique, langage Processing, imprimée sur papier
40x40 cm
2022

JÀNOS SAXON
Vit et travaille en Hongrie



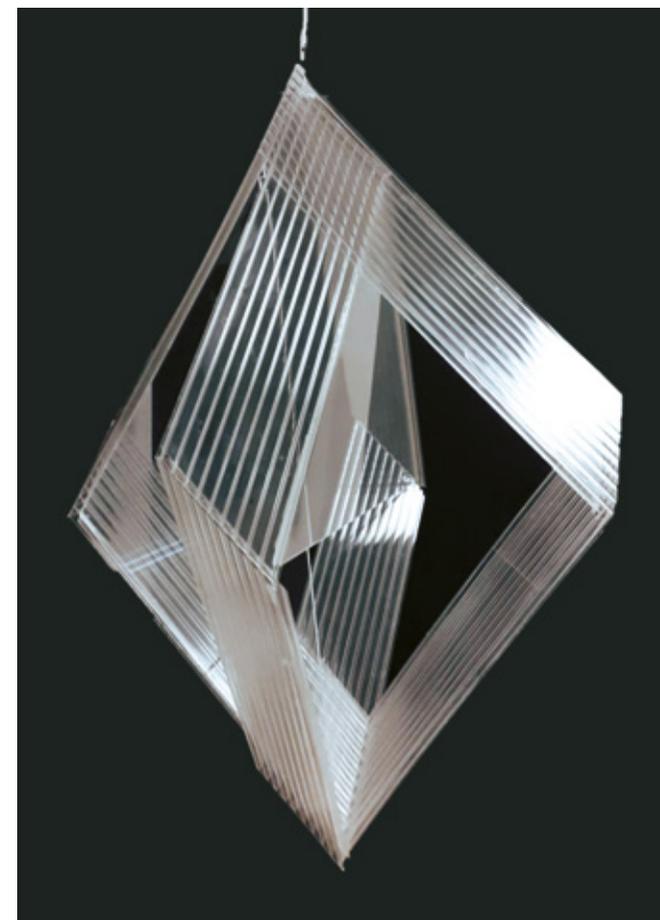
A & Ω ▲
Huile sur bois
40x35 cm
2022

Go SEGAWA
Vit et travaille en France



Dessin/volume : Spirale ▲
Impression UV sur polycarbonate. Ed.3
30x15x30 cm
2022

ALAIN TERGNY
Vit et travaille en France



RUBAN 7 Mo ▲
Polycarbonate alvéolaire et plexiglas transparent
65x50x40 cm
2011

© **Abstract Project**
5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris
contact@abstract-project.com
Édition Abstract Project
Création Delnau

AP