

#155 | Mars 2023

Galerie

ABSTRACT PROJECT

Lieu de création, de réflexion et de diffusion

Champ libre

8 mars - 18 mars 2023

Champ libre

Sur une proposition de David Apikian

DAVID APIKIAN
ROGER BENSASSON
JOËL BESSE
CAROL-ANN BRAUN
JOSEPH BUIS
MICHEL DEBULLY
LINO DE GIULI
MICHEL DELAUNAY
DELNAU
MICHEL-JEAN DUPIERRIS
DARKO KARADJITCH
FRANÇOISE KULESZA
ÉRIK LEVESQUE
CELIA MIDDLEMISS
MADELEINE SINS
BOGUMILA STROJNA

Sous la direction **d'Olivier Di Pizio, Jean-Pierre Bertozzi, Bogumila Strojna**

L'équipe de la galerie Abstract Project

David Apikian, Joanick Becourt, Françoise Bensasson, Jean-Pierre Bertozzi, Diane De Cicco, Delnau, Olivier Di Pizio, Philippe Henri Doucet, Michel-Jean Dupierris, Sahar Foroutan, Stefanie Heyer, Paula León, Elsa Letellier, Erik Levesque, Jun Sato, Madeleine Sins, Bogumila Strojna.

Le collectif permet l'existence d'une vingtaine d'expositions par an et assure le commissariat et les tâches administratives récurrentes y afférent :

l'accrochage / la photographie des œuvres et des expositions / les plans de chaque exposition en 3D / la réalisation des catalogues / les traductions / la présence sur les réseaux sociaux / le blog "les cahiers des RN" / la maintenance des sites Réalités Nouvelles et Abstract Project / le secrétariat et la comptabilité / la maintenance technique de la galerie.

5, rue des Immeubles-Industriels
75011 Paris

contact@abstract-project.com
www.abstract-project.com

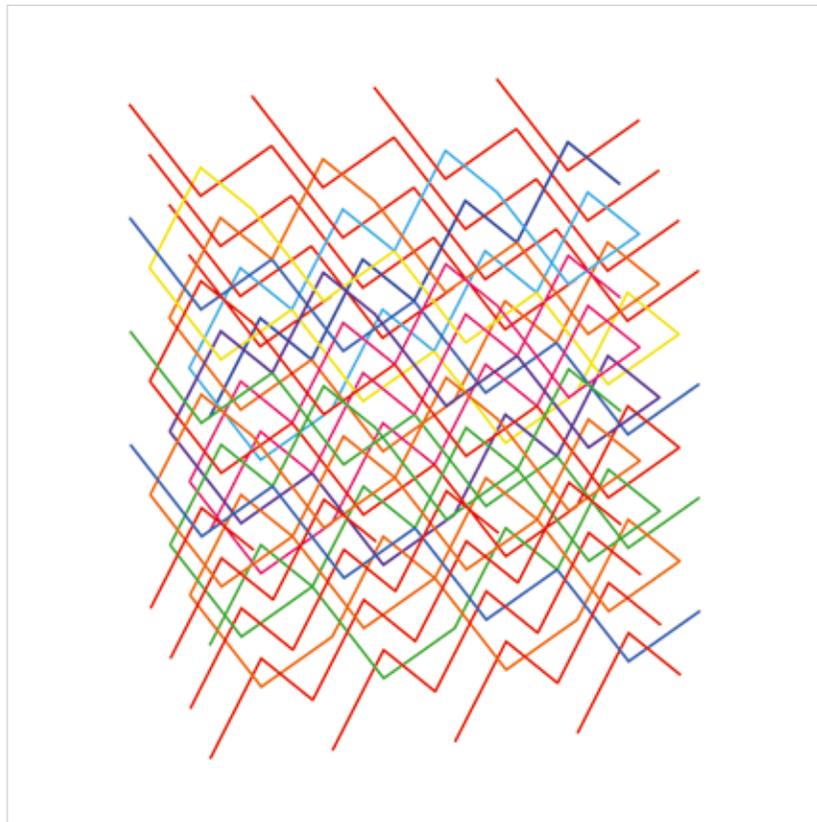
« *L'Art est un champ magnifique* »
Victor Hugo

Cette exposition *Champ libre* n'impose pas de contraintes de thème ni de moyens.

Chaque artiste a fait ses libres choix, tout en restant dans le cadre de l'abstraction non figurative qui est le propre des Réalités Nouvelles.

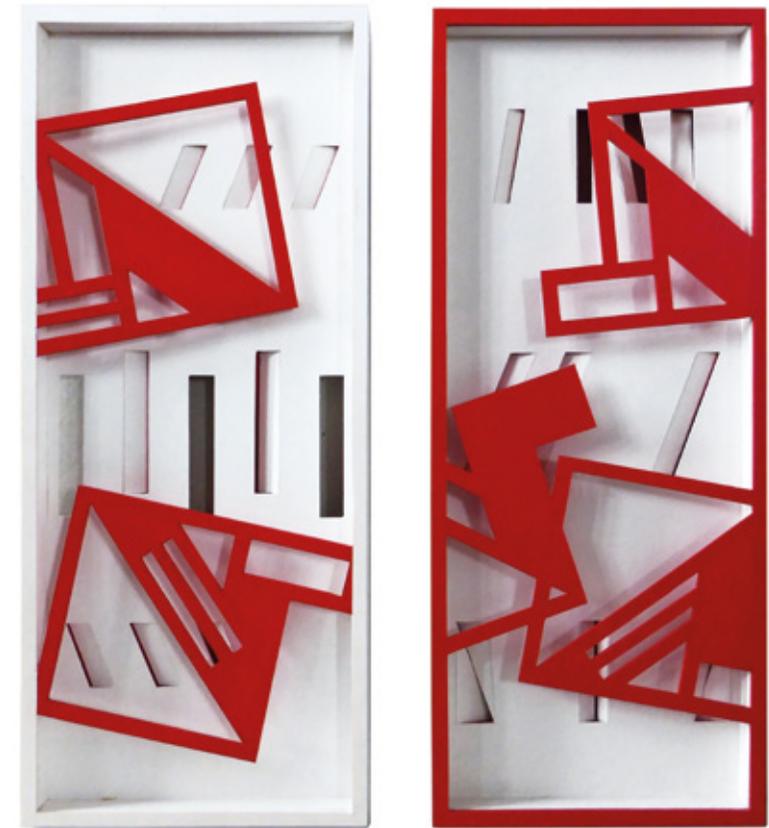
David Apikian

DAVID APIKIAN



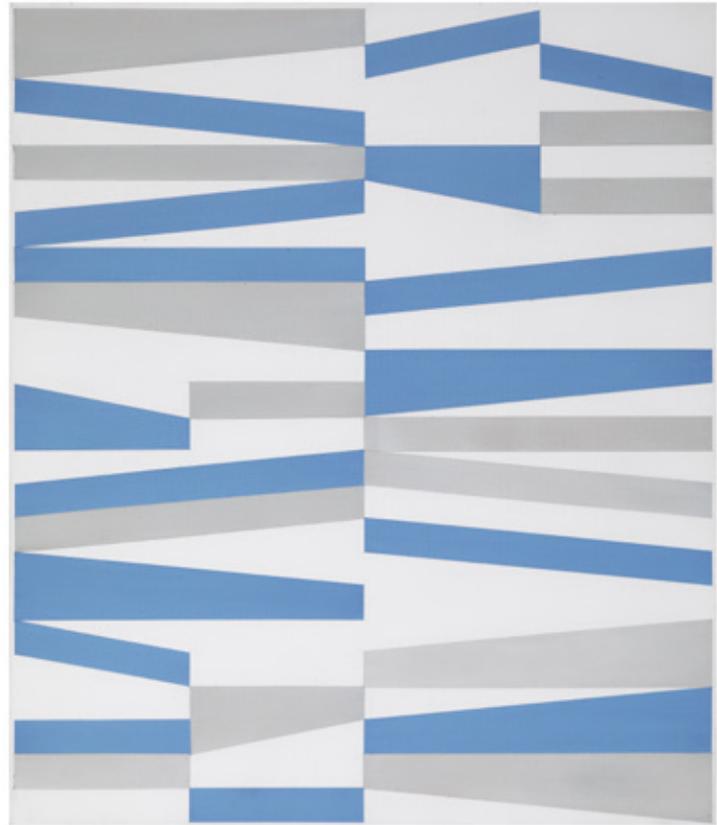
Structure Cubique_orto.13 ▲
Dessin vectoriel. Impression numérique sur papier
40x40 cm
2017

ROGER BENSASSON



Jeu des ombres (Diptyque) ▲
Acrylique sur forex, carton et bois
50x21 cm (x2)
2022

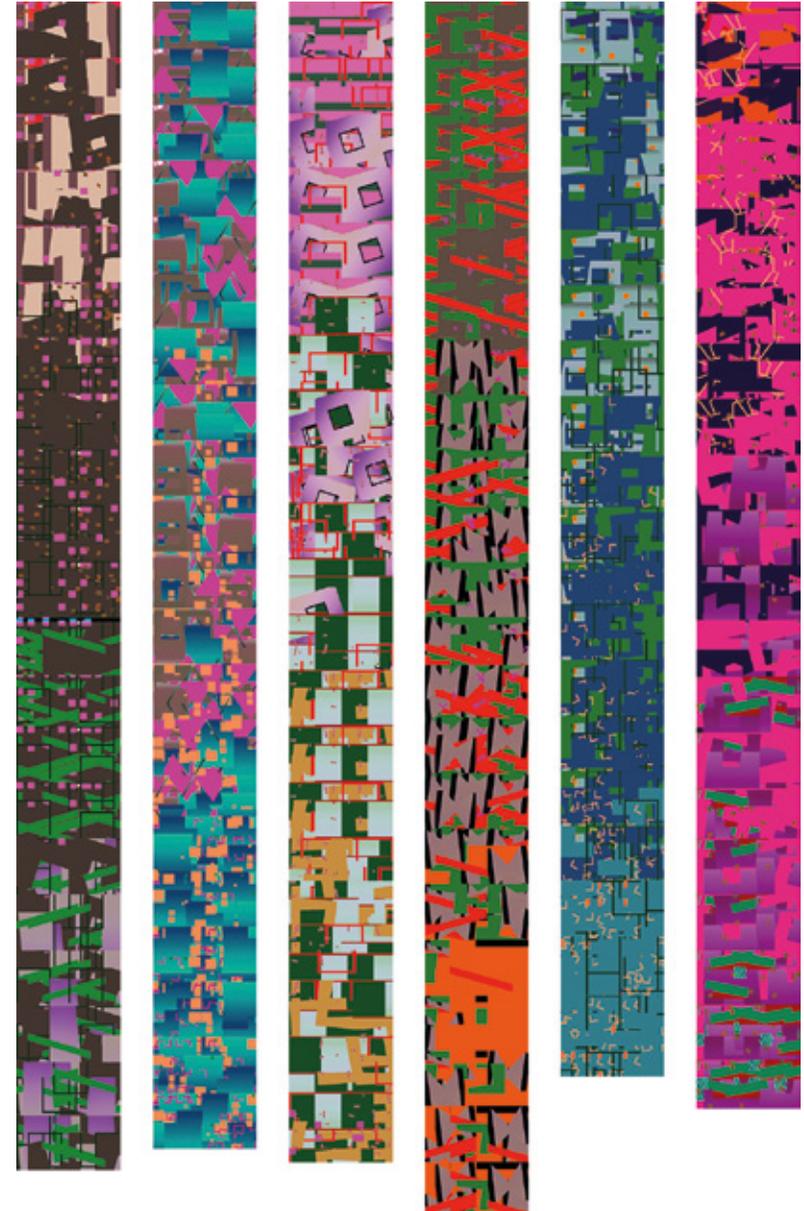
JOËL BESSE



© Laurent Archuïn

Sans titre ▲
Acrylique sur toile
47x40 cm
2021

CAROL-ANN BRAUN



© B_LONG, Carol-Ann Braun et Alain Longuet, 2022

Composition agencée et retravaillée à partir d'occurrences générées par l'oeuvre numérique «SKIP» ▲
Impression papier photo
120x40 cm
2023

JOSEPH BUIS



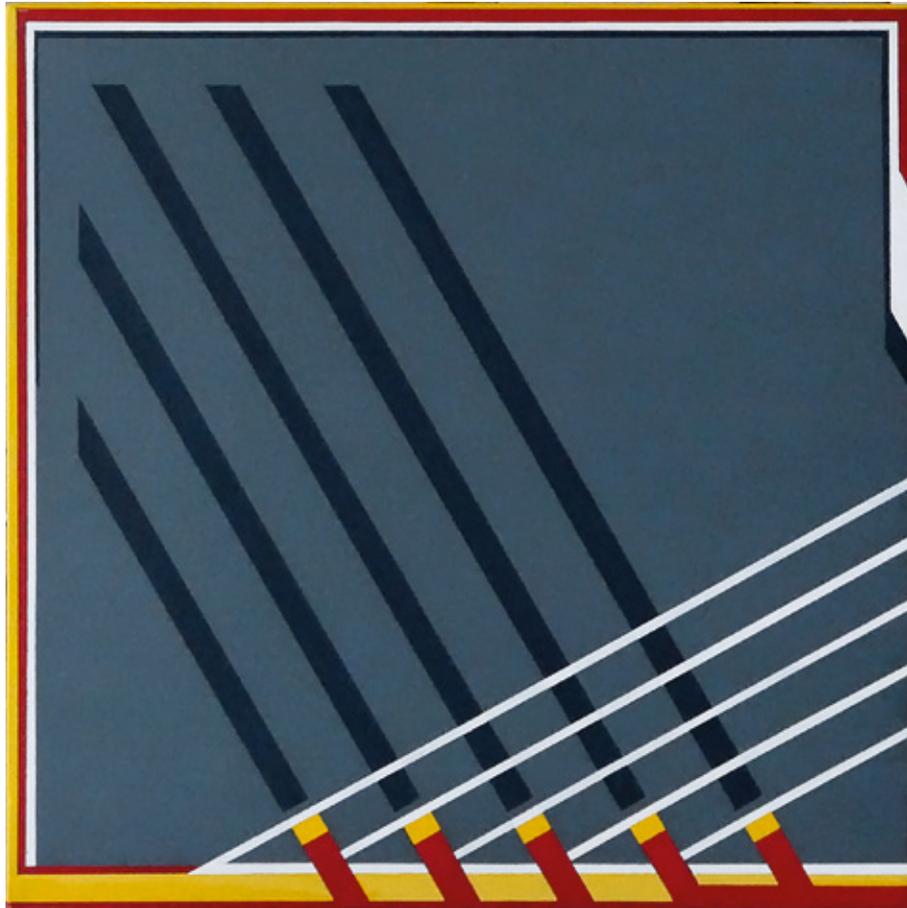
Tondo n°5 ▲
Ø 40 cm
Acrylique sur toile
2021

MICHEL DEBULLY



Circuli mutabiles #08 ▲
Impression digitale DIASEC
Ø 30 cm
2022

LINO DE GIULI



Bref ▲
Acrylique sur toile
60x60 cm
2018

MICHEL DELAUNAY



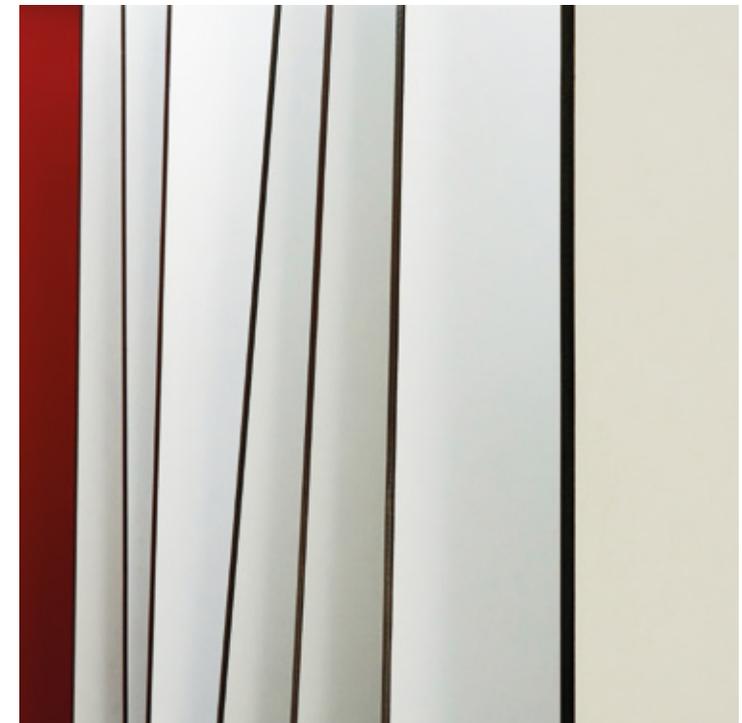
Le point de rencontre ▲
Découpage papier cutter à la main (encadré)
40x40 cm
2022

DELNAU



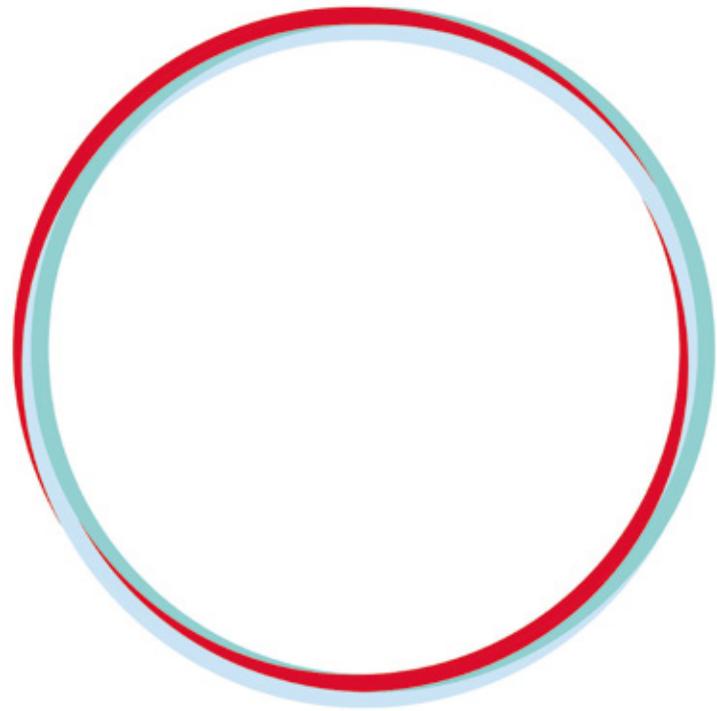
N°563 - Spirale 2 ▲
Acrylique sur toile
50x50 cm
2022

MICHEL-JEAN DUPIERRIS



TRef. 657 ▲
Photographie
40x40 cm
2023

DARKO KARADJITCH



Trinôme#2 ▲
Jet d'encre pigmentaire sur papier, 1/12
40x40 cm
2023

FRANÇOISE KULESZA



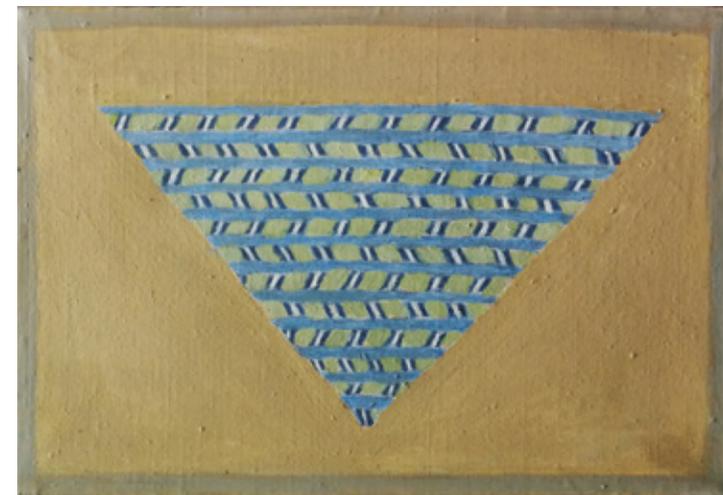
Écriture-repli ▲
Dessin, encres pigmentaires sur papier coton
40x40 cm
2015

ERIK LEVESQUE



Mobile - Hette 103 ▲
Diamètre de circonvolution 100 cm
Technique mixte
2023

CELIA MIDDLEMISS



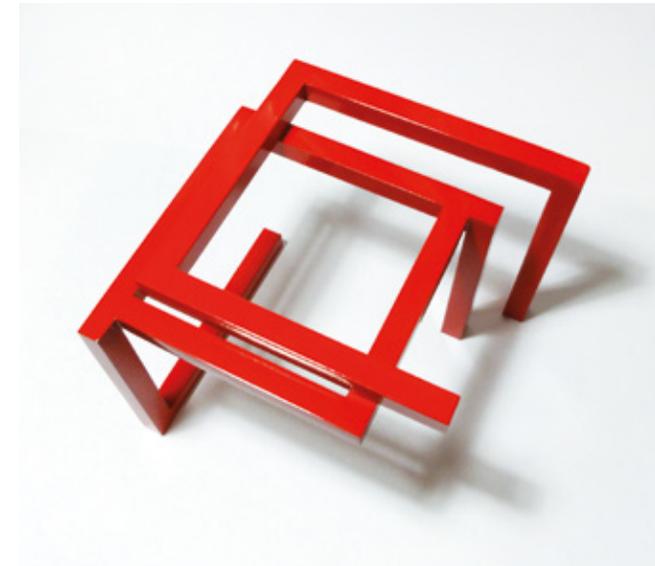
Sans titre ▲
Huile sur toile
35x24 cm
2021

MADELEINE SINS



L'eau qui coule dans la salle de bain ▲
Acrylique sur carton
34x43 cm
2016

BOGUMILA STROJNA



Trois ▲
Époxy sur acier
15x20x20 cm
2016

AP